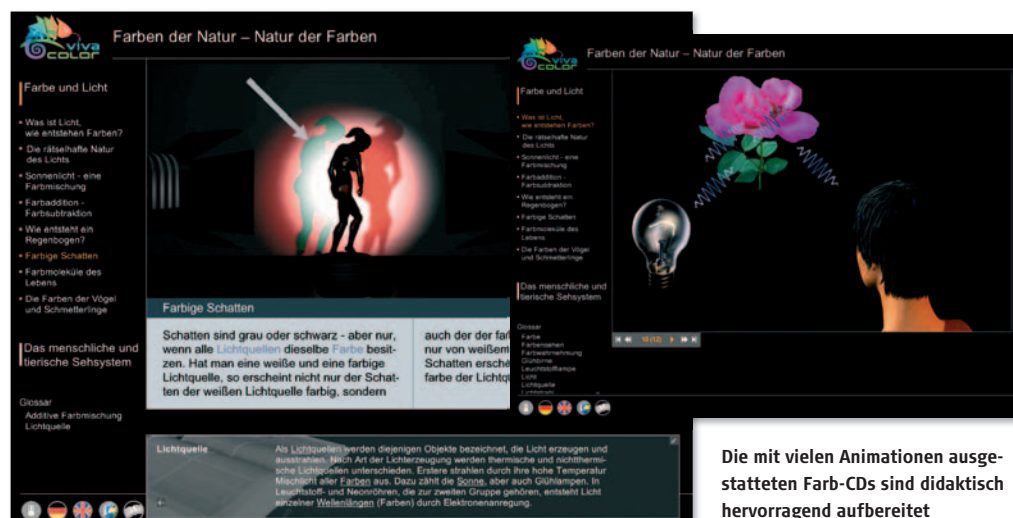




Die Farben-CD 1 und 2

Was ist die Natur der Farben? Was bedeuten sie für die Kunst? Licht und Farben erscheinen uns als seltsames Phänomen, das uns der Physiklehrer einst in der Schule mit minderem Erfolg nahe zu bringen versuchte.



Die mit vielen Animationen ausgestatteten Farb-CDs sind didaktisch hervorragend aufbereitet

Bildrand, so dass sich ein Wort schnell nachschlagen lässt.

Nutzeralter und Systemvoraussetzung

Beide CD-ROMs eignen sich für Farb- und Lichtinteressierte ab etwa 14 Jahren, da die darin enthaltenen Erläuterungen oft in die Tiefen der Physik und/oder Chemie gehen. Zwar sind alle Begriffe hervorragend illustriert, erläutert und mittels der Animationen oft auch ohne einen Blick in das Glossar verständlich, dennoch sind jüngere Nutzer damit schnell überfordert. „Farben 1 und 2“ eignet sich aber auch gut für Grafiker oder Designer, die mehr über Farbbaddition, -subtraktion und Farbmodelle erfahren wollen. Als Systemvoraussetzung benötigen die interaktiven CDs mindestens einen G3 Mac mit 350 MHz und Mac OS 9 oder Mac OS X.

Fazit

Die beiden CDs „Farben CD 1“ und „Farben CD 2“ bieten multimedial aufbereitete Informationen über Licht, Sehsysteme, Kunst und Farben. Die vielen interaktiven Darstellungen, 3D-Objekte und Simulationen erleichtern das Verständnis und wecken die Neugier, das unbekannte Phänomen Licht und Farben näher zu erforschen. Leider wurde bei beiden CDs vollkommen auf eine Vertonung verzichtet, so dass man allein über den Sehsinn die Antworten auf viele Fragen erhält.

Charlotte Stanek

Beschreibung:

Die Farben CD 1 und 2

Altersgruppe: ab 14 Jahren

Sprachen: Deutsch und Englisch

Welsch&Partner, Tübingen

www.welsch.com

Preis: je 14,95 Euro

Bezug: Erhältlich im Staatlichen Museum

für Naturkunde Stuttgart oder direkt bei

www.welsch.com

Interaktiver Spaziergang im Reich der Farben

Fragen beantworten

Was dereinst unsere Physiklehrer nicht schafften, gelingt jetzt vielleicht mit den beiden neu zur gleichnamigen Ausstellung des Staatlichen Museums für Naturkunde Stuttgart bei Welsch & Partner erschienenen CD-ROMs „Farben CD 1“ und „Farben CD 2“. Die beiden je zum Preis von 14,95 Euro angebotenen Datenträger enthalten Antworten auf Fragen, die sich viele irgendwann stellen oder von ihren Kindern gestellt bekommen. „Wie und warum sehen wir überhaupt Farben?“ oder „Was ist Licht?“ sind nur einige Themengebiete der Farben-CD 1. Daneben wird das menschliche und tierische Sehsystem behandelt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den Farben der Künstler, deren Chemie, Herstellung, Symbolik und Farbsysteme. Antworten auf die dort aufkommenden Fragen bieten die CDs multimedial aufbereitet.

Interaktiv auf den Spuren von Farbe

Der Nutzer der CD-ROM begibt sich nach dem Motto „Farben der Natur – Natur der Farben“ beziehungsweise „Farben der Künstler – Künstliche Farben“ auf einen interaktiven Spaziergang

zu den Spuren von Farbe, Licht, Sehen und Malerei. Einziges Erfordernis auf technischer Seite ist hierzu das auf dem Mac installierte QuickTime. Denn die einzelnen, didaktisch gut aufbereiteten Themenmodule bestehen in weiten Strecken aus Animationen und beweglichen 3D-Modellen. Hier hat der Benutzer die Möglichkeit, interaktiv am Dargestellten teilzunehmen und mit der Maus die Modelle zum Leben zu erwecken. Ausführliche Texte führen außerdem tiefer in die Farbenwelt ein.

Physikalisches Grundwissen

Auf diese Weise vermitteln beide CDs Wissen über die physikalischen Grundlagen farbigen Lichts und der Farben, die man am Modell gleich ausprobieren kann. Angezeigt wird ein interaktiv zu bedienendes Modul immer durch das Symbol einer kleinen Maus am Bildrand. Im weiterführenden Glossar lässt sich das soeben gewonnene Verständnis für die Phänomene Licht und Farbe weiter vertiefen. Dieses kann entweder gesondert aufgerufen oder direkt vom Begriff aus (hell hervorgehoben) ausgewählt werden. Bei jedem Themenmodul erscheinen alle darin befindlichen Glossar-Begriffe zudem links am unteren



Im Glossar lassen sich viele Fachbegriffe nachschlagen